

Управление образования администрации
Онежского муниципального округа Архангельской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кодинская средняя общеобразовательная школа»



УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «Кодинская СОШ»
от 29.08.2025 г. № 29-ОД

Л. Климова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественная направленность
«Прикладное творчество»**
Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7- 15 лет

Разработчик программы:
Климова Валентина Владиславовна,
педагог дополнительного образования

п.Кодино, 2025

I Целевой раздел

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью общей культуры человека. Произведения данного искусства отражают традиции нации, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт народа, способствуют сохранению исторической памяти.

Ценность произведений состоит в том, что они являются памятниками духовной культуры, передают и сохраняют историческую связь времен. Именно духовная значимость предметов декоративно - прикладного искусства особенно возрастает в наше время, отвечает идеалам общества.

Декоративно-прикладное искусство становится популярным в наше время, являясь одним из факторов гармоничного развития личности.

На занятиях обучающиеся учатся воплощать художественный замысел в создаваемых изделиях, развивают фантазию, наблюдательность, воображение, мышление.

1 год обучения- стартовый уровень сложности,

Данная программа разработана в соответствии с действующей с нормативно правовой базой федерального, регионального и локального уровней:

Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

1.2. Цель и задачи программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена расширяющимся интересом к различным видам декоративно-прикладного творчества у детей и их родителей (законных представителей). Программа соответствует современным тенденциям развития дополнительного образования, предполагающим формирование у обучающихся личностных качеств: самостоятельность, предприимчивость, коммуникабельность. Программа помогает найти новые возможности для творческого самовыражения. Обучающиеся знакомятся со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: бумагопластика, работа с тканью, бисероплетение, вышивка ленточками, изготовление мягкой игрушки.

Неразрывность теоретического материала с практическим демонстрирует актуальность традиционного подхода в обучении. Программа привлекает простотой и эффективным результатом.

Педагогические исследования, систематически проводимые педагогом дополнительного образования, показывают динамику роста творческого потенциала обучающихся по сравнению с предыдущим учебным годом. ДПИ помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Декоративно-прикладное творчество является не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и может служить раннему самоопределению обучающихся.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях декоративно-прикладного творчества, способствуют повышению мотивации обучающихся к достижению лучшего образовательного результата.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ценна своей практической значимостью.

Программа носит практико-ориентированный характер. Практические занятия помогают детям освоить техники декоративно – прикладного искусства (оригами, вышивка ленточками и др.), способствует формированию основ самостоятельной работы с различными материалами (бумагой, тканью, бисером и др.). Обучающиеся осваивают термины, понятия. С помощью педагога составляют алгоритм выполнения практической работы. Используя дидактический материал, изготавливают сувениры, цветы, бижутерию, игрушки и др. У обучающихся формируются умения использовать знания, полученные на занятиях, в реальной жизни. Обладая основами анализа, дают объективную оценку своим работам и работам других обучающихся. С раннего возраста у детей формируется и положительное отношение к труду и людям труда.

Обучающиеся могут показать свои способности и проявить талант в ежегодно проводимых конкурсах, выставках различного уровня. Программой предусматривается стимулирование достижений обучающихся в данной творческой деятельности.

Соответствие материала возрастным особенностям детей, подача его в наиболее доступной форме позволяют прочно освоить материал, значительно повысить интерес к обучению.

В процессе ее реализации, обучающиеся получают опыт социального

общения в детском коллективе.

Отличительными особенностями дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие.

Программа знакомит обучающихся с основами различных видов рукоделия.

В основу реализации программы положены ценностные ориентиры, обеспечивающие личностный рост детей.

Адресат дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. На обучение по данной программе принимаются все дети разной степени подготовленности на принципах добровольности в возрасте от 12 до 15 лет без специального отбора, желающие заниматься по данной программе.

В программе учитываются особенности психофизиологического развития обучающихся разных возрастных групп.

Психофизиологические характеристики обучающихся различных возрастных групп (память, мышление, внимание, воображение, учебная деятельность, речь и др.) показывают, что каждому возрасту присущи свои специфические особенности, влияющие на приобретение обучающимися умений и навыков.

Знание психофизиологических особенностей конкретных возрастных групп, обучающихся позволяет педагогу не только осуществлять дифференцированный подход к обучаемым, но и предоставляет возможность профессионально грамотно выбрать наиболее эффективные формы и методы обучения. Таким образом, педагог, используя огромные психолого-физиологические резервы каждого возраста, может достичь значительных результатов в своей деятельности.

Обучающиеся имеют уровни развития познавательной, коммуникативной, мотивационной, регулятивной сфер в соответствии с уровнем личностного развития.

Обучающиеся свободно общаются с детьми и педагогом, способны к сотрудничеству, поддерживают товарищей, активны на занятиях, обладают чувством ответственности, открыты, внимательны, усидчивы, наблюдательны, старательны и дисциплинированы.

Программой может быть предусмотрено обучение талантливых и одаренных детей по индивидуальному учебному плану.

Обучающиеся, успешно освоившие данную программу, в дальнейшем могут получить наиболее полную подготовку в области ДПИ по программе другого педагога. При успешном завершении стартового уровня сложности, по итогам результатов промежуточной аттестации в форме педагогического наблюдения, тестирования, мониторинга уровня обучения и личностного развития предполагается переход обучающихся на базовый уровень сложности.

. Цель: развитие творческих способностей обучающихся - достигается посредством решения следующих задач.

Задачи:

Обучающие

Научить:

- овладеть основами различных видов техник работы с бумагой, тканью, бисером, ленточками (шитье, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения, вышивки ленточками);

- использовать основные термины в практической деятельности в соответствии с содержанием;

- работать по схемам, технологическим картам;

- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства;

- использовать знания, полученные на занятиях декоративно-прикладным творчеством, в школе на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы, истории, способствовать их систематизации.

Привить:

- интерес к занятиям ДПИ;

- потребность к саморазвитию в процессе занятий;

- эстетический и художественный вкус.

Сформировать:

- основные понятия декоративно – прикладного искусства;

- мотивацию к здоровому образу жизни;

- культуру труда;

- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность, уважительное отношение друг к другу и др.;

- чувство сопричастности к традициям различных культур.

Навыки:

- ручного труда;

- работы в команде;

- культуры поведения, в том числе в учебном диалоге.

Умения:

- выразить свой замысел с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- выполнять изделия из различных материалов, в различной технике исполнения согласно разделам программы;

- обобщать и систематизировать полученную информацию на занятиях, интегрировать ее в личный опыт;

- анализировать свою деятельность и проводить ее коррекцию, адекватно оценивать свои достижения;

- анализировать деятельность других обучающихся и давать им оценку;

- довести начатое дело до конца;

- общую культуру и основы культуры труда.

Развивающие

Развить:

- творческие способности;

- общий кругозор, наблюдательность;

- воображение, фантазию;

- внимание.

Воспитательные

Воспитать:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- уверенность в себе;

Форма обучения - очная.

1.3.Формы работы

В случае введения дистанционной технологии обучения педагог через различные доступные цифровые платформы обеспечивает проведение ранее запланированных занятий, разрабатывает вариативную часть программы, которая позволяет менять темы, разделы программы.

Допускается использование электронных образовательных ресурсов сети Интернет, не противоречащих нормам этики и морали, в форме веб-занятий (мастер-классов, видео экскурсий и т.п.) и чат занятий; электронной почтовой рассылки (методические рекомендации), работы в мессенджерах (консультации по работам), кейс-технологии, презентации, работы в ВКонтakte и др.

Использование технических средств, дидактического и методического материала обеспечивает разнообразие форм и методов обучения.

Организационные формы обучения. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие с детьми практически одного возраста, с индивидуальным подходом, которое нацелено на освоение теоретического материала: виды ручных швов, базовые формы оригами, квиллинга, изучение схем бисероплетения и др; практического материала: изготовление аппликаций, мягких игрушек, цветов, аксессуаров и др.

Групповой метод обучения способствует созданию соревновательного фона, стимулирующего повышенную работоспособность обучающихся. Это позволяет обучающимся развить познавательные способности, умение эффективно взаимодействовать в группе, способствует самораскрытию ребенком своих потенциальных возможностей. Кроме того, педагогом предусмотрены часы для подготовки обучающихся к конкурсам, отчетной выставке.

Виды и формы занятий по программе определяются содержанием программы и

могут предусматривать: комбинированное, практическое, конкурс, игра, включая ролевые, и др. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, закрепляются в процессе общения с детьми во время участия в выставках. Особую форму занятий в данном возрасте детей занимает игра. Игровые действия обретают особый смысл и способствуют развитию каждого ребёнка, воспитанию нравственно – волевых качеств.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу,

1.4 ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

К концу обучения по данной программе обучающиеся

будут знать :

- различные виды техник работы с бумагой, тканью, бисером, ленточками (шитья, оригами, киригами, квиллинг, бисероплетения, вышивке ленточками) творческих работ;
- использовать основные термины в соответствии с их содержанием.

Будут уметь:

- работать по схемам, технологическим картам;
- пользоваться инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- создавать и оформлять предметы декоративно-прикладного искусства.

У обучающихся будут сформированы:

- основные понятия декоративно – прикладного искусства.

У обучающихся будут развиты:

- творческие способности.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- навыки работы в команде;
- мотивация к здоровому образу жизни;
- умения анализировать свою деятельность, адекватно оценивать свои достижения

Личностные результаты:

У обучающихся будут воспитаны:

- трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- стремление качественно выполнять работу;
- дисциплинированность;
- уверенность в себе;
- духовно-нравственные качества личности: любовь к народу, искусству, доверие, благодарность, уважительное отношение друг к другу и др.

Способы проверки планируемых результатов могут варьироваться, исходя из уровня развития детей и их познавательных возможностей.

Планируемые результаты

обучающиеся будут знать:

- технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основы организации рабочего места;
- правила и приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами, принадлежностями, ножницами;
- свойства бумаги;
- базовые формы оригами;
- виды аппликаций;
- основы композиции;
- понятия: симметрия; декорирование, плоскостные и объёмные изделия.

будут уметь:

- соблюдать технику безопасности с колющими и режущими инструментами;
- организовать рабочее место;
- использовать правила и различные приёмы работы с чертёжными инструментами, шаблонами, трафаретами;
- изготавливать поделки на основе базовых форм: оригами.

будут воспитаны:

-аккуратность;

-соблюдение простейших норм речевого этикета: (здороваться, прощаться, благодарить).

будут развиты:

-усидчивость;

-умение довести начатое дело до конца;

-навыки работы с бумагой.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.2.Учебный план

№/№	Название раздела, темы	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	0
2 Бумагопластика-20 часов				
2.1.	Оригами	6	1	5
2.2.	Киригами	2	1	1
3.1	Аппликация. Плоскостная	2		2
3.2.	Аппликация из геометрических форм	2	1	1
3.3.	Аппликация в технике оригами	6	2	4
3.4.	Аппликация в технике торцевания	2	1	1
4. Объёмные поделки из бумаги и картона -12 часа				
4.1	Поделки на основе готовых геометрических тел	6	1	5
4.2	Поделки из бумаги	3	1	2
4.3.	Плетение из полосок бумаги	3	1	2
5. Новогодние украшения -15 часов				
5.1.	Украшения на ёлку	6	1	5
5.2.	Карнавальные маски	3	1	2
5.3.	Гирлянды	6	1	5
6. Поздравительные открытки -10 часов				

6.1.	Плоскостные открытки	4	1	3
6.2.	Полуобъёмные открытки	6	1	5
7.	Мероприятия воспитательно- познавательного характера	2	1	1
8.	Формирование ЗОЖ	2	1	1
9.	Конкурсная деятельность	6	1	5
10	Отчётное мероприятие	2	1	1
11.	Итоговое занятие	2	1	1
	72	20	52	

2.1.Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория. Вводный инструктаж по ТБ и ОТ. Знакомство с дополнительной общеразвивающей программой «Ассорти». Краткий обзор тем программы 1 года обучения.

Практика. Игра-знакомство. «Давайте познакомимся».

Формы контроля. Входная диагностика: беседа, игра.

2. Бумагопластика

Тема 2.1. Оригами

Теория. Историческая справка о бумаге. Виды и свойства бумаги, картона. Понятия оригами. Простейшие базовые формы оригами.

Практика. Трансформация плоского листа бумаги. Выполнение простейших базовых форм оригами и выполнение поделок на их основе.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игры, фронтальный опрос. Практическая работа.

Тема 2.2. Киригами

Теория. Понятия киригами.

Практика. Освоение возможностей листа бумаги: скручивание, сгибание, вырезание, надрезание. Выполнение поделок в технике киригами на основе базовых форм оригами.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос, игры, загадки. Практическая работа.

3. Виды аппликаций

Тема 3.1. Аппликация. Плоскостная.

Теория. Понятия шаблон, трафарет, симметрия, виды аппликации, плоскостная аппликация.

Практика. Подготовка деталей, для выполнения аппликации, при помощи шаблонов, трафаретов. Оформление выполненной работы по образцу.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 3.2. Аппликация из геометрических форм. *Теория.* Понятие геометрические формы, выполнение поделок на их основе.

Практика. Выполнение аппликации на основе геометрических форм.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Кроссворд

-геометрические фигуры. Практическая работа.

Тема 3.3. Аппликация в технике оригами.

Теория. Композиционное построение сюжета на основе оригами.

Практика. Выполнение сюжетной композиции.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, игры, конкурсы. Практическая работа.

Тема 3.4.Аппликация в технике торцевания

Теория. Понятие торцевание. Виды бумаги, применяемые в технике

торцевания.

Техника исполнения торцевания.

Практика. Выполнение торцевания на картоне по заданному рисунку.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Практическая работа.

4. Объёмные поделки из бумаги и картона

Тема 4.1. Поделки на основе готовых геометрических тел.

Теория. Понятие геометрическое тело. Приём выполнения объёмных работ, на основе геометрических тел.

Практика. Выполнение объёмных поделок(игрушек), на основе готовых геометрических тел.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы. Тема 4.2. Поделки из бумаги.

Теория. Возможные варианты поделок из бумаги. Приём их выполнения. *Практика.* Выполнения различных поделок, игрушек из бумаги.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Тематический контроль. Практическая работа.

Тема 4.3. Плетение из полос бумаги.

Теория. Краткая историческая справка. Понятие плетение, виды плетения, применение в быту.

Практика. Плетение сердечек, корзиночек.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение.

Практическая работа.

5. Новогодние украшения

Тема 5.1. Украшения на ёлку.

Теория. Разновидности украшений на ёлку из бумаги. Прием выполнения различных игрушек. Понятие декорирование.

Практика. Выполнение ёлочных украшений из бумаги, декорирование.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение, фронтальный опрос. Практическая работа.

Тема 5.2. Карнавальные маски

Теория. Краткая историческая справка. Понятие «Карнавал». Виды карнавальных масок.

Практика. Изготовление карнавальных масок по образцам, декорирование.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, игры. Практическая работа. Тема 5.3. Гирлянды

Теория. Виды гирлянд. Приём изготовления и соединения.

Практика. Выполнение гирлянд, с использованием разных приёмов.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: контрольный опрос.

Мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Текущий контроль: игра.

6. Поздравительные открытки

Тема 6.1. Плоскостные открытки. *Теория.*

Назначение открыток и их разновидности.

Практика. Выполнение плоскостных открыток, декорирование.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение. Практическая работа.

Тема 6.2. Полуобъёмные открытки.

Теория. Понятие «Полуобъёмные» открытки.

Практика. Выполнение полуобъёмных открыток.

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, тест «Свойства бумаги и картона», педагогическое наблюдение. Практическая работа.

7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера *Теория. Б*

Практика. Выполнение аппликации «Три медведя».

Теория. Беседы о правилах дорожного движения, поведении на улице, переходах.

Практика. Выполнение аппликации «Весёлый светофорчик».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа. Практическое задание.

8. Конкурсная деятельность

Теория. Знакомство с Положениями конкурсных мероприятий различного уровня.

Практика. Выполнение и отбор конкурсных работ. Участие в конкурсах различного уровня. Сравнительный анализ результатов показателей участия в конкурсных мероприятиях различного уровня.

Формы контроля. Промежуточная аттестация: мониторинг уровня обучения и личностного развития обучающихся. Выставка.

Текущий контроль: беседа, конкурс.

9. Отчётное мероприятие

Теория: Участие детских объединений в ежегодной итоговой выставке творческих работ, обучающихся «Ступеньки творчества». Обсуждение.

Практика. Выбор выставочных работ для участия в ежегодной итоговой выставке творческих работ обучающихся детских объединений «Ступеньки творчества».

Форма контроля. Текущий контроль: беседа, выставка.

10. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов работы, обучающихся за учебный год.

Анали

з выполненных работ обучающихся.

Практика. Оформление выставки в объединении. Проведение конкурса «Лучший дизайнер».

Формы контроля. Текущий контроль: беседа, педагогическое наблюдение. Наблюдение родителей.

III Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

Учебно – воспитательный процесс обеспечивает педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки специальностей среднего профессионального образования и получивший после трудоустройства дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки

«Образование и педагогические науки».

Педагог осуществляет организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний, формированию умений и компетенций; созданию педагогических условий для формирования и развития интеллектуальных способностей, удовлетворению потребностей в творческом и нравственном совершенствовании, укреплению здоровья, организации свободного времени; обеспечению достижения обучающимися нормативно установленных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Отвечает требованиям действующего Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Важным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ассорти» является достаточный уровень материально – технического обеспечения.

3.2 Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в учебном кабинете, соответствующем действующей нормативно – правовой базе, оснащенном оборудованием.

Оборудование учебного кабинета

№№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Персональный компьютер	1
2.	Телевизор	1
3.	Унифицированная панорамная магнитно-маркерная доска	1
4.	Стол учительский	1
5.	Стол ученический	8
6.	Стул учительский	1
7.	Стул ученический	15

Обеспечение образовательного процесса

Необходимые материалы для занятий для 15 обучающихся 1-го года обучения (стартовый уровень сложности)		
№№	Наименование	Количество (шт.)
1.	Бумага белая офисная	150 листов
2.	Бумага цветная односторонне окрашенная	150 листов
3.	Бумага цветная офисная	200 листов
4.	Цветной картон	60 пачек
5.	Белый картон	15 пачек
6.	Клеящий карандаш	45

7.	Карандаш простой	15
8.	Ластик	15
9.	Ножницы с тупыми концами	15
10.	Линейка 20 см.	15
11.	Гофрированный цветной картон	15пачек
12.	Клей ПВА	15
13.	Кисть клеевая,	15
14.	Фломастеры;	15 пачек
15.	Элементы декора	15 пачек
Необходимые материалы для занятий для 12 обучающихся 2-го года обучения(базовый уровень сложности)		
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	12 пачек
2.	Бумага цветная офисная	60 листов
3.	Цветной картон	12 пачек
4.	Белый картон	12 пачек
5.	Клеящий карандаш	36
6.	Карандаш простой	12
7.	Ластик	12
8.	Ножницы с тупыми концами	12
9.	Бисер разноцветный	120упаковок
10.	Проволока для бисероплетения	12
11.	Иголки для ручных работ, для бисеронизации	12/12
12.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	12
13.	Линейка	12
14.	Лоскутки ткани	60
15.	Фетр	12наборов
16.	Элементы декора	24пакетика
17.	Атласные ленты размером 0.5, 1.2, 2.5, 4-5см	По 60 метров
18.	Наперсток	12
19.	Полоски бумаги для квиллинга 5мм.	12наборов
20.	Инструмент для квиллинга	12
21.	Гофрированная цветная бумага	6 рулон
22.	Канва для вышивания ленточками	12 (20х20см)
23.	Фломастеры	12 пачек
Необходимые материалы для занятий для 10 обучающихся 3-го года обучения(базовый уровень сложности)		
1.	Бумага цветная односторонне окрашенная	10 пачек
2.	Бумага цветная офисная	200листов

3.	Цветной картон	10пачек
4.	Белый картон	10 пачек
5.	Клеящий карандаш	20
6.	Карандаш простой	10
7.	Ластик	10
8.	Ножницы с тупыми концами	10
9.	Бисер разноцветный, бусинки	10 (20/3) упаковок
10.	Проволока для бисероплетения	20
11.	Иголки для ручных работ, для бисеронизания	10/10
12.	Нитки катушечные для ручных работ, для бисероплетения	10
13.	Линейка	10
14.	отрезки ткани	100
15.	Фетр	20наборов
16.	Элементы декора	20пакетиков
17.	Атласные ленты 0.5, 2.2,2.2., 5мм.	40каскадов
18.	Наперсток	10
19.	Полоски бумаги для квиллинг 5мм.	30
20.	Инструмент для квиллинг	10
21.	Гофрированная цветная бумага	5рулонов
22.	Фломастеры	10 пачек
23.	Канва для вышивки ленточками	10 (50см.х50см.)

Методическое обеспечение

Для достижения цели, поставленной в программе, и получения запланированного результата с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в деятельность. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения.

Структура занятия:

1) организационный момент - готовность кабинета, обучающихся; организационное начало занятия; целевая установка на работу; мотивация обучающихся к занятию; введение проблемной задачи; введение игрового момента;

2) логический переход к новой теме, объяснение материала;

а) выделение главного в изучаемых объектах и явлениях; использование наглядности; межпредметных связей; постановка эвристических вопросов; создание нестандартной ситуации; выполнение упражнений. Теоретическая часть занятий дается в форме презентаций, видеороликов, дидактических игр на развитие мышления, воображения, памяти. Обучающиеся должны запомнить новые понятия, фамилии, термины; формируются умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать связи.

Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающихся. Учит детей оценивать свою деятельность на занятии и деятельность других обучающихся с использованием различных способов выражения мыслей, отстаивания собственного мнения и уважения мнения других.

На занятии проводится работа по закреплению пройденного материала и контролю знаний.

В заключительной части занятия педагог проводит краткий анализ достигнутых результатов, объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Образовательный процесс строится с использованием следующих методов обуче

ния:

1. Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала: использование иллюстраций, плакатов, демонстрационных материалов, видеофильмов).
2. Репродуктивный (показ поэтапной работы педагогом, работа по образцу).

3. Привлечение личного эмоционального, визуального, бытового опыта ребенка для установления связей с окружающим миром.

4. Игровой (дидактические, развивающие игры, игры на развитие глазомера, воображения, игра-конкурс, игра-путешествие).

5. Метод коллективных, индивидуальных и групповых работ.

6. Эвристический метод (выполнение части работы самостоятельно).

7. Словесный (беседа, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово).

8. Творческий (выполнение работы самостоятельно).

Внедрение таких *современных педагогических технологий*, как развивающего обучения, личностно - ориентированный подход в обучении, игровых, здоровьесберегающих, информационно – коммуникационных технологий и др. - способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающихся, направлено на формирование стремления к познанию.

Используемые методы, приёмы и технологии обучения способствуют последовательной реализации компетентностно-деятельностного подхода: ориентированы на

формирование у обучающихся компетенций осуществлять универсальные действия, личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные; рассчитаны на применение практика–ориентированных знаний, умений, навыков.

Программа обеспечена различными видами методической продукции., что способствует расширению кругозора обучающихся и росту познавательного интереса.

Учебно-методический комплекс

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ассорти». 2. Теоретический материал к программе:

-история

бумаги; –

свойства

бумаги;

-«Что умеет бумага»;

-«Подумай и ответь»;

–скрепление бумажных деталей;

–виды бумаги;

–свойства бумаги и картона;

–волшебный мир оригами;

-аппликация из лоскутков;

–традиционные оригами;

–базовые формы оригами;

–международные опознавательные знаки оригами;

–бисеронизация;

- поделки из бисера;
- вышика ленточками;
- канзаши из ленточек;
- отработка ручных швов
- откуда берутся ткани;
- приёмы выполнения мягких игрушек.

3. Шаблоны:

- объёмные бумажные поделки;
- аппликации;
- мягкие игрушки

.

4.Схемы:

- оригами;
- бисеронизание.

5.Инструкционные карты:

- по изготовлению мягких игрушек;
- по изготовлению аксессуаров;
- по изготовлению органайзеров.

7.Мастер-классы по темам:

- «Валентинки-плетенки»;
- «Пасхальный сувенир»;
- «Изготовление конфетного букета»;
- «Цветик-семицветик»:
- _»Поздравительная открытка»
- «Бумажные шары –кусудамы».
- «Традиции родного города»;
- «Декорирование георгиевской ленточки».

8.Открытые занятия по темам:

- «Цветы из бисера»;
- «С Днём Победы»;
- «Гном»,
- «Русская народная

игрушка». 9.Наглядно-дидактические пособия:

- оригами;
- бисеронизание;
- мягкая игрушка;
- вышивка ленточками;
- канзаши;
- объёмные работы из бумаги.

10.Кроссворды:

-«Бумажная путаница»;

-«Умный портняжка»;

11. Презентации по

темам:

- «Организеры из фетра»;

-«Георгиевская ленточка»;

-«Новогодние украшения»;

-«Оценочные критерии определения качества дополнительного образования детей в объединении «Дружная семейка».

-«Плетение цветов из бисера».

12. Правила по технике безопасности.

-правила безопасности с режущими и колющими инструментами;

-учимся работать безопасно.

13. Наглядные материалы к разделам

дополнительной общеобразовательной обще- развивающей программы «Ассорти»

1 год обучения

Раздел

«Бумагопластика»;

Раздел «Виды

аппликации»;

Раздел «Объёмные поделки из бумаги и картона».

Раздел «Бумагопластика»:

-схемы элементов квиллинга;

-образцы аппликации в технике квиллинг.

:Раздел «Работа с тканью»:

-плакат с видами ручных швов;

-образцы аксессуаров;

-образцы

организеров; Раздел

«Мягкая игрушка.»:

-плакаты инструкционных карт;

-образцы выполняемых

работ. Раздел «

Бисероплетения»

-схемы бисеронизания.

-образцы выполненных

работ. Раздел «Работа с

ленточками»:

- схемы выполнения фенечек из ленточек;

- схемы выполнения

-цветов из ленточек.

Раздел «Бумагопластика:

- схемы выполнения модулей оригами;
- схемы соединения модулей оригами;
- образцы поделок в технике модульного оригами.

Раздел «Квиллинг»:

- схемы элементов квиллинга;
- образцы выполненных работ в технике квиллинг.

Раздел «Работа с тканью»:

- схемы выполнения мягких игрушек;
- образцы мягких игрушек.

- образцы декоративных предметов из ткани.

Раздел «Бисеронизание»:

- схемы низания цветов из бисера;
- схемы низания украшений из бисера;
- схемы низания объёмных сувениров из бисера;
- образцы выполненных работ.

Раздел «Азбука вышивания ленточками»:

- инструкции выполнения швов, стежков, узлов ленточками;
- выполненные работы.

Перечень

видеоматериалов:

Видео мастер-класс «Салют

Победы!» Материал к

динамическим паузам: Игра

«Путаница»;

игра «Что здесь

лишнее»;

игра «Проверь свой

глазомер».

3.3 Список литературы

Для педагога:

1. Вирко, Е. В. Объёмные цветы из бисера : пошаговые мастер-классы для начинаю- щих / Е. В. Вирко. -Москва :Эксмо, 2019.- 64 с.
2. Выгонов, В. В. Оригами 1-4 классы / В. В. Выгонов. – Москва : Экзамен, 2019. – 95, [1] с.
3. Кобитина, И. И. Дошкольникам о технике / И. И. Кобитина. – Москва : Просвеще- ние 2016.
4. Деньченкова, Л. В. Вышивка ленточками / Л. В. Деньченкова. – Москва :Эксмо, 2017.- 64 с.
5. Донателла Чотти «Вышивка шёлковыми лентами». Издательство «Аст – Пресс» 2015.

6. Жукова, И. В. Оригами. Фигурки животных / И. В. Жукова. – Москва : Эксмо, 2018. – 64с.
7. Занина, Л. В., Основы педагогического мастерства : учеб. пособия / Л. В. Занина, Н. П. Меньшикова. – Ростов -на-Дону : Феникс, 2003. -288 с.
8. Ликсо, Н. Л. Бисер / Н. Л. Ликсо. – Минск : Харвест, 2017. – 256 с.
9. Мруз Елена Валерьевна: Плетение из бисера и бусин Издательство: АСТ-Пресс, 2013 г. Серия: Золотая библиотека увлечений
10. Мухина, В. С. Возрастная психология. Феноменология развития : учебник для студентов высших учебных заведений / В. С. Мухина. - 14-е изд., стер. – Москва : Издательский центр Академия, 2012 – 656с.
11. Проснякова, Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами /Т. Н. Проснякова. – Москва : АСТ – ПРЕС КНИГА, 2019. – 104 с.
12. Расщупкина, С. Ю. Фигурки из бумаги / С. Ю. Расщупкина. – Ростов – на- Дону :Владис, 2018. – 288 с.

Для родителей (законных представителей):

1. Божко, Л.А. Изделия из бисера/Л. А. Божко, Л. А.-Тверь :Мартин, 2014 г.
2. Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги / Г. И. Долженко. - Ярославль : Академия развития, 2016.
3. Дыбина, О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей / О. Б. Дыбина. – Москва : Педагогическое общество России, 2016.
4. Шпаковский, В. О. Для тех, кто любит мастерить / В. О. Шпаковский. – Москва : Просвещение, 2012. - 191 с.

Для обучающихся :

1. Нагибина, М. И. Фигурки и игрушки из бумаги и картона / М. И. Нагибина. – Ярославль : ООО Академия развития, 2018. – 128 с.
2. Кобитина, И. И. Работа с бумагой; поделки и игры / И. И. Кобитина. – Москва : Творческий центр Сфера, 2017.

Список электронных образовательных ресурсов

1. Аппликация из кругов и полукругов, шаблоны // 1igolka.com : сайт. – [Б. м.], 2016-2023. – URL:[https ://1 igolka . com / rukodelie / applikatsiya - iz - krugov - i - polukrugov - shablonyi](https://1igolka.com/rukodelie/applikatsiya-iz-krugov-i-polukrugov-shablonyi) (дата обращения: 09.03.2024).
2. Аппликация / mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://mamamozhetvse.ru/category/deti/applikaciya> (дата обращения: 21.03.2024).
3. Вышивка лентами для начинающих /zvetnoe.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stat/vyshivka-lentami-dlya-nachinayushchikh/> (дата обращения 21.04.2024).
4. Вышивка лентами по схемам для начинающих м пошаговым описанием, схе- мами и фото примерами / podelunchik.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://podelunchik.ru/vyshivka-lentami> (дата обращения 21.04.2024).
5. Изготовление объемных аппликаций / vplate.ru : сайт. - [Б.м.], 2015-

2023. - URL: <https://vplate.ru/applikacii/izgotovlenie-obemnyh/> (дата обращения 20.04.2024).
6. Квиллинг для начинающих /zvetnoe.ru :сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/kvilling-dlya-nachinayushchikh/> (дата обращения 21.04.2024).
 7. Квиллинговые поделки своими руками: советы начинающим, легкие схемы и простые пошаговые мастер-классы / podelunchik.ru: сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://podelunchik.ru/kvilingovye-podelki> (дата обращения 21.04.2024).
 8. Оригами из бумаги — ТОП 120 схем для детей (легкие и простые). schooldistance.ru : сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://schooldistance.ru/origami-iz-bumagi> (дата обращения 20.04.2024).
 9. Поделки / kanzashi.club : сайт. - [Б.м.], 2023.- URL:<https://kanzashi.club/podelki> (дата обращения 15.04.2024).
 10. Поделки из бисера для детей: 100 схем и идей для начинающих/ mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://mamamozhetvse.ru/category/deti/podelki> (дата обращения: 21.04.2024).
 11. Поделки/ mamamozhetvse.ru : сайт. – [Б.м.], 2023. – URL: <https://mamamozhetvse.ru/category/deti/podelki> (дата обращения: 21.04.2024).
 12. Цветок из бумаги - 800 поделок для детей. Пошаговые мастер-классы / umboom.ru :сайт. - [Б.м.], 2023. - URL: <https://umboom.ru/i/cvety-iz-bumagi/podelki-dlya-detei> (дата обращения 19.04.2024).
 13. Шаблоны и схемы для объемной аппликации из бумаги / steshka.ru: сайт. - [Б.м.], 2023. Источник: URL: <https://steshka.ru/applikaciya-iz-bumagi-cvety-obemnye> (дата обращения 20.04.2024).